

1. PROJE YERİ

Proje çalışması İstanbul, Adalar İlçesine bağlı Burgaz Ada'da yapılacaktır.



2. PROJE KONUSU

Proje konusu, kullanıcının barınma yaşamı dışında ihtiyacı olan farklı işlevleri de içeren (atölye, ofis, hobby vb.) 400-500 M2 lik bir konut tasarımıdır. Tasarım, çalışma alanının topografik ve ekolojik verileri temelinde öğrencinin tanımladığı kullanıcının ihtiyaçlarına uygun olarak yapılacaktır.

Dersin Amacı;

Mimari tasarımın yol ve yöntemlerinin öğrenciye kavratılması ve uygulamalarının yaptırılmasıdır. Proje konusunda bağlı olarak çalışma alanının topografik yapı ve ekolojik verilerini gözeterek öğrencinin bir mimari tasarım yapması için bilgi, kuram ve uygulama aşamalarını gerçekleştirmesine olanak sağlamaktır. Tüm yaşamsal ihtiyaçların giderilmesi yanında, işlevsel ilişkilere bağlı olarak iç ve dış mekân bütünleşmesini sağlamak projenin temel amaçlarından biridir. Çalışma alanı çeşitli açılardan ele alınıp, kullanıcı ihtiyaçlarını karşılamının yanı sıra çevresel değerleri de koruyacak ve geliştirecek bir öneri tasarım ortaya konacaktır.

Dersin Öğrenme Çıktıları;

- Mimari tasarım sürecinin gerektirdiği becerileri geliştirmek,
- Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar için farkındalık ve birikim sağlamak,
- Kültürel ve doğal değerlerin korunması ve geliştirilmesi konusunda kuramsal bilgi ve uygulama becerisine sahip olmak.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

İhtiyaç programı, öğrenci tarafından tanımlanan senaryonun kullanıcı ihtiyaçlarına bağlı olarak geliştirilecektir.

4. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Proje alanına ilişkin analizler (Tarihsel veri, Ulaşım, İklim, topografik yapı, ekolojik veriler vb.)
- Kavramsal pafta, Senaryo ve tüm gereksinim programı
- Vaziyet Planı – 1/500-200, Yerleşim Planı -1/200-Silüetler
- Planlar (Farklı kot ve kat planları) – kesit (en az 2 adet) – görünüşler (tüm cepheler) 1/100 – 1/50
- Projeyi ifade edecek üç boyutlu (3D) çalışmalar ve perspektifler, perspektifler
- Proje maketi – 1/100 ve 1/50
- Sunum paftaları A1 (60/84 cm) boyutunda proje konseptini ifade etmeye yönelik hazırlanacaktır (analizler, kavramsal ifadeler, eskizler, kolajlar, diyagramlar, perspektif anlatımlar).

5. TESLİM ve DEĞERLENDİRME

Dersin yöntemi;

Proje alanının çevresel verileri analiz edilecek ve bu analizlere bağlı olarak potansiyeller ve sorunlar ortaya konacak ve tasarım sürecine girilecektir. Projenin konusu ve potansiyelleri bağlamında bir konsept oluşturulacak ve buna bağlı olarak tasarım yapılacaktır. Her hafta yapılan çalışmalar değerlendirilecek ve aşamalı süreçte proje geliştirilecektir. Proje çalışmasında çeşitli teknikler kullanılarak (iki ve üç boyutlu çizimler, dijital modeller ve maketler gibi) hazırlanacak ve sunulacaktır. Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve final jürisine katılabilmek için atölye çalışmalarına ve jüriye katılıp yeterli bulunmak zorunludur.

Dersin değerlendirmesi;

Tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünleme sınavı geçerli değildir. Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile diğer jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan etkinlik değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını ve katkı notu belirleyecektir. Dönem içi jüri notları (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %30'unu oluşturacaktır. Dönem sonu final jürisi ise son notun %60'ını oluşturacaktır. Çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, sabah ve öğle stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

Değerlendirme ölçütleri;

- Araştırma yapma becerisi geliştirme
- Tasarım verilerini araştırma
- Konsept geliştirme; estetik duyarlılık, yaratıcı düşünce geliştirme
- Tasarım problemini çözümüne ilişkin bilgi ve beceri yeteneği
- Mekânın kullanıcılarına ilişkin ergonomik ve boyutsal gereksinimlerine uygun tasarım becerisi.
- Farklı anlatım tekniklerini kavrama ve kullanma becerisi.
- Düşünce- biçim, işlev - form, bina kurgusu – gerçekleştirilebilirlik ilişkilerini irdeleme becerisi
- İstenilen teslim kriterine uygunluk (Teslim formatı, süresi vb.)

1. Ara Jüri Tarihi: 21.11.2025 (7.Ders)

Etki Oranı: %15

2. Ara Jüri Tarihi: 26.12.2025 (12.Ders)

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir. Proje teslimleri final tarihinden 1 gün önce gerçekleşecektir.

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.
- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf ve dwg olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

6. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI ve ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA.1	10.10.2025	Açılış dersi _ konunun açıklanması-Grupları oluşumu
2. HAFTA.2	17.10.2025	Proje alanı gezisi
3. HAFTA.3	24.10.2025	Proje alanı analizleri
4. HAFTA.4	31.10.2025	Projeye ilişkin fikir eskizlerinin sunumu
5. HAFTA.5	07.11.2025	Projeye ilişkin öneri tasarım ve maket sunumu
6. HAFTA.6	14.11.2025	Proje önerisinin ara teslim olarak hazırlanması
7. HAFTA.7	21.11.2025	1.ARA JÜRİ
8. HAFTA.8	28.11.2025	Eleştiriye uygun Proje çalışması ve sunumlar
9. HAFTA.9	05.12.2025	Proje çalışması ve sunumu (1/100 çizimler (model/maket)
10. HAFTA.10	12.12.2025	Proje çalışması ve sunumu
11. HAFTA.11	19.12.2025	Proje çalışması ve sunumu
12. HAFTA.12	26.12.2025	2.ARA JÜRİ
13. HAFTA.13	02.01.2026	Proje çalışması ve sunumu
14. HAFTA.14	09.01.2026	Proje çalışmasının final öncesi sunumu ve değerlendirilmesi
15-16.HAFTA		FİNAL JÜRİSİ

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına ve jüriye katılarak yeterli görülmek esastır.

